

Groots talent Jaimi Faulkner ontplooit zich in Live Stage Marnix

Jodymoon en Jaimi Faulkner. Waarschijnlijk is het toeval dat Live Stage Marnix deze '2JS' op het affiche had staan op dezelfde avond dat de 3JS Nederland vertegenwoordigen op het Eurovisie Songfestival. De liedjeswedstrijd in Duitsland heeft een onvoorspelbaar karakter, maar bij binnenkomst in café Marnix ben je als bezoeker sowieso verzekerd van goede en eerlijke songs van deze twee hardwerkende artiesten: Jodymoon uit ons eigen land en een extreem getalenteerde Australiër.

Het Maastrichtse duo Jodymoon bestaat uit gitarist Johan Smeets en zangeres Digna Janssen. Het koppel kan diverse genres spelen zoals country, singer-songwriter, pop en zelfs een zeemansliedje. Omdat Jodymoon vooral in theaters speelt zie je dat zangeres Digna Janssen even moet omschakelen naar de setting van een café. Ze gebruikt veel gebaren tijdens het zingen, waarbij haar stem van zeer hoog naar laag gaat. Iets dat voor minder geoefende oren even wennen is, maar vaak tot een prachtig geluid leidt. Haar stem doet soms denken aan die van Fiona Apple, maar heeft ook dat verfijnde van Joan as Police Woman. Die laatste vergelijking kan goed verklaard worden door het feit dat ze met dezelfde producer in New York hebben gewerkt.

Tijdens het optreden in Ede maken veel nieuwe liedjes van het album *'Who Are You Now'* behoorlijk indruk. Het gelijknamige liedje is het hoogtepunt van het optreden, mede door het persoonlijke verhaal van Digna Janssen over haar overleden vader. Een nummer van Duran Duran (*'Wild Boys'*) zet Jodymoon om in een totaal ander liedje, waardoor je als luisteraar even op het verkeerde been gezet wordt. Knap is ook het gitaarspel van Johan Smeets die tegelijk ook meezingt en met zijn voeten drumt, maar wat een beetje mist is de liefde tussen deze man en vrouw op het podium. Een knipoogje of verliefde blik tussen de liedjes door was niet te bespeuren, zo geconcentreerd is Jodymoon blijkbaar met hun muziek bezig in het luistercafé.

De tweede artiest van de avond komt uit Australië maar woont al een jaar in Europa. Vanuit Berlijn verkent Jaimi Faulkner de wereld door heel veel te touren met als voornaamste bagage een akoestische gitaar. Vanwege zijn vriendelijke uitstraling geef je hem zonder een noot te horen al het voordeel van de twijfel, maar bij de eerste liedjes heeft hij al iedereen in het café voor zich gewonnen. Jaimi Faulkner doet alles goed: een fijne stem met rauw randje en hij is werkelijk een virtuoos op de gitaar. De liedjes van Jaimi zijn vaak geschreven terwijl hij 'on the road' is, zoals de briljante afsluiter *'Highway Life'*, *'If I Had My Time Again'* of *'Five Flights'* dat hij in Parijs schreef. Qua lyrics kan Jaimi Faulkner zich zeker nog verbeteren, een kwestie van verder rijpen en volwassen worden. Naast het grote talent dat hij bezit, durft hij ook emotie te tonen tijdens het liedje *'Hold On Babe'* en maakt hij grapjes over zijn cd's die ideaal als kerstcadeau zijn.

In het weergalozes *'Comin' Home To Your Love'* gaat Jaimi Faulkner helemaal los op de gitaar. Net als achternaamgenoot Newton Faulkner, een gitarist die *'Bohemian Rhapsody'* en de tune van Spongebob Squarepants op een akoestische gitaar kan neerzetten, lukt het Jaimi ook om humor en meesterschap te combineren. Tijdens het nummer speelt de Australiër alle in gitaarwinkels verboden intro's als *'Smoke On The Water'* en *'Stairway To Heaven'*. Maar alle intro's vloeien perfect in elkaar over en de hele popgeschiedenis komt zowat voorbij: The Beatles, Doobie Brothers, Cream, Metallica, Van Halen, Nirvana en The White Stripes. Het publiek geniet en weet dan al dat ze een grote artiest in de dop hebben gezien op een bijzondere, kleine locatie. Straks gaat Jaimi Faulkner enkele shows voor Paul Young (van de hit *'Come Back And Stay'*) openen. Zijn manager moet de enthousiaste, maar ietwat vermoeide Faulkner daarom beschermen tegen zijn wil om overal aan jamsessies mee te doen, zodat hij zijn energie bewaart voor de momenten waarop hij het echt moet laten zien voor het grote publiek en platenbonzen. Maar ook in het kleine, intieme café Marnix krijgt Jaimi Faulkner de status van een hele grote artiest, die zijn talenten voor de ogen van de gelukkige aanwezigen in Ede tot het maximale ontplooid heeft met een legendarisch optreden.